

MODUL AJAR

CINEMATICA LEARNING PROJECT

Program Pembelajaran Berbasis Produksi Film dan Konten Digital

SMK Jurusan Broadcasting dan Perfilman

1. IDENTITAS MODUL

Komponen	Keterangan
Nama Program	Cinematica Learning Project
Jenjang	SMK
Konsentrasi Keahlian	Broadcasting dan Perfilman
Mata Pelajaran	Produksi Film, Broadcasting, Produksi Konten Digital, Manajemen Produksi Media
Fase	Fase F
Kelas	XI / XII SMK
Semester	Ganjil / Genap
Alokasi Waktu	16 Pertemuan (2-3 Bulan Produksi)
Model Pembelajaran	Project Based Learning (PjBL)

Karakteristik Program

Pembelajaran berbasis industri kreatif yang mengintegrasikan:

- Produksi film pendek
 - Produksi konten digital
 - Broadcasting
 - Team production
 - Creative collaboration
 - Problem solving
 - Public presentation
-

2. DESKRIPSI PROGRAM

Cinematica Learning Project merupakan program pembelajaran berbasis proyek yang dirancang untuk membangun kompetensi siswa SMK Broadcasting dan Perfilman melalui pengalaman produksi nyata. Program ini mengadopsi sistem kerja industri kreatif dengan pembagian tim produksi, alur kerja profesional, dan target output berupa film pendek, program broadcasting, maupun konten digital.

Melalui program ini, siswa tidak hanya mempelajari teori produksi media, tetapi juga terlibat langsung dalam proses kreatif mulai dari pengembangan ide, penulisan naskah, pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Cinematica Learning Project menekankan:

- Kolaborasi tim
- Kreativitas
- Komunikasi
- Kepemimpinan
- Disiplin produksi
- Kemampuan teknis media
- Kemampuan problem solving di lapangan

Program ini juga memberikan pengalaman simulasi dunia kerja industri kreatif sehingga siswa memiliki kesiapan menghadapi dunia profesional.

3. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu:

1. Memahami proses produksi media audiovisual.
 2. Menyusun konsep kreatif produksi.
 3. Membuat naskah film atau program siaran.
 4. Mengoperasikan peralatan produksi.
 5. Menerapkan teknik pengambilan gambar dan audio.
 6. Melakukan penyuntingan video.
 7. Bekerja dalam tim produksi.
 8. Mempresentasikan karya audiovisual.
 9. Melakukan evaluasi hasil produksi.
-

4. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti program ini, peserta didik mampu:

1. Mengembangkan ide cerita audiovisual.
2. Menyusun naskah produksi.
3. Membuat storyboard dan shot list.
4. Membentuk struktur tim produksi.

5. Mengoperasikan kamera, audio, dan lighting.
 6. Melakukan proses shooting sesuai SOP produksi.
 7. Melakukan editing video dan audio.
 8. Membuat karya audiovisual yang layak tayang.
 9. Mempresentasikan hasil produksi.
 10. Melakukan evaluasi produksi secara kritis.
-

5. ALUR PEMBELAJARAN PER PERTEMUAN

Pertemuan 1

Materi

Pengenalan Cinematica Learning Project

Aktivitas

- Penjelasan program
- Pengenalan industri kreatif
- Diskusi contoh karya audiovisual

Output

Pemahaman konsep proyek

Pertemuan 2

Materi

Ide dan Pengembangan Konsep

Aktivitas

- Brainstorming
- Penentuan tema
- Penyusunan ide cerita

Output

Ide proyek produksi

Pertemuan 3

Materi

Penulisan Naskah

Aktivitas

- Menulis sinopsis
- Menulis skenario
- Revisi naskah

Output

Draft skenario

Pertemuan 4

Materi

Storyboard dan Shot List

Aktivitas

- Membuat storyboard
- Menentukan angle kamera
- Menyusun shot list

Output

Storyboard produksi

Pertemuan 5

Materi

Pembentukan Tim Produksi

Aktivitas

- Pembagian jobdesk
- Simulasi produksi
- Penyusunan timeline

Output

Struktur tim produksi

Pertemuan 6

Materi

Pra Produksi

Aktivitas

- Hunting lokasi
- Persiapan properti
- Reading talent

Output

Kesiapan produksi

Pertemuan 7-9

Materi

Produksi Shooting

Aktivitas

- Pengambilan gambar
- Pengambilan audio
- Pengarahan talent

Output

Footage produksi

Pertemuan 10-12

Materi

Editing dan Post Production

Aktivitas

- Editing video
- Sound design
- Color grading

Output

Draft film

Pertemuan 13

Materi

Finalisasi Karya

Aktivitas

- Revisi hasil editing
- Rendering
- Export final

Output

Karya final

Pertemuan 14

Materi

Publikasi dan Distribusi

Aktivitas

- Upload karya
- Membuat poster
- Promosi media sosial

Output

Publikasi karya

Pertemuan 15

Materi

Screening dan Presentasi

Aktivitas

- Pemutaran karya
- Presentasi tim
- Tanya jawab

Output

Presentasi karya

Pertemuan 16

Materi

Evaluasi dan Refleksi

Aktivitas

- Evaluasi produksi
- Refleksi pembelajaran
- Feedback guru

Output

Laporan refleksi

6. PROJECT BASED LEARNING (PjBL)

Tahapan PjBL dalam Cinematica Learning Project

1. Penentuan Pertanyaan Dasar

Bagaimana menghasilkan karya audiovisual yang menarik dan layak tayang?

2. Mendesain Perencanaan Produk

Siswa menyusun:

- Ide cerita
- Konsep visual
- Target audiens
- Format produksi

3. Menyusun Jadwal Produksi

Siswa membuat timeline:

- Pra produksi
- Produksi
- Pasca produksi

4. Monitoring Proyek

Guru melakukan:

- Supervisi
- Mentoring
- Evaluasi progres

5. Menguji Hasil

Karya dipresentasikan melalui screening.

6. Evaluasi Pengalaman

Siswa merefleksikan:

- Proses kerja
 - Kendala
 - Solusi
 - Hasil pembelajaran
-

7. ASESMEN

A. Asesmen Diagnostik

Dilakukan untuk mengetahui:

- Kemampuan teknis siswa
- Pengalaman produksi
- Minat bidang produksi

B. Asesmen Formatif

Dilakukan selama proses:

- Observasi kerja tim
- Progres produksi
- Kedisiplinan
- Kreativitas

C. Asesmen Sumatif

Dilakukan pada hasil akhir:

- Kualitas karya
 - Presentasi
 - Laporan produksi
-

8. RUBRIK PENILAIAN

Aspek Penilaian	Indikator	Skor
Kreativitas Ide	Originalitas konsep	1-4
Naskah	Struktur cerita	1-4
Teknik Kamera	Komposisi dan angle	1-4
Audio	Kejelasan suara	1-4

Aspek Penilaian	Indikator	Skor
Editing	Transisi dan ritme	1–4
Kerja Sama Tim	Kolaborasi produksi	1–4
Disiplin Produksi	Ketepatan waktu	1–4
Presentasi	Penyampaian karya	1–4

Kriteria Nilai

- 4 = Sangat Baik
- 3 = Baik
- 2 = Cukup
- 1 = Perlu Bimbingan

9. STRUKTUR TIM PRODUKSI

Jabatan	Tugas
Executive Producer	Mengawasi keseluruhan produksi
Producer	Mengatur jalannya produksi
Director	Mengatur artistik dan visual
Assistant Director	Membantu sutradara dan jadwal shooting
Script Writer	Menulis skenario
Director of Photography	Mengatur visual kamera
Cameraman	Mengoperasikan kamera
Audio Engineer	Mengatur audio produksi
Lighting Crew	Mengatur pencahayaan
Editor	Melakukan editing video
Talent Coordinator	Mengatur pemeran
Property & Art	Mengatur properti produksi
Social Media & Publication	Publikasi karya

10. REFLEKSI

Refleksi Siswa

Peserta didik menuliskan:

- Pengalaman selama produksi
- Tantangan yang dihadapi
- Solusi yang dilakukan
- Kemampuan yang berkembang

Refleksi Guru

Guru mengevaluasi:

- Efektivitas pembelajaran
 - Ketercapaian tujuan
 - Keterlibatan siswa
 - Kualitas karya
-

11. TINDAK LANJUT

Untuk Siswa

- Mengembangkan karya ke festival film
- Membuat portofolio digital
- Mengikuti lomba broadcasting dan film

Untuk Sekolah

- Menjadikan karya sebagai media promosi sekolah
 - Mengembangkan teaching factory media
 - Membentuk komunitas produksi kreatif sekolah
-

12. LAMPIRAN PROYEK DAN JADWAL PRODUKSI

A. Contoh Proyek

1. Film Pendek
2. Video Campaign
3. Podcast Visual
4. Program Talkshow
5. Dokumenter Sekolah
6. Konten Media Sosial Edukatif

B. Contoh Jadwal Produksi

Minggu	Kegiatan
1	Pengembangan ide
2	Penulisan naskah
3	Storyboard
4	Pra Produksi
5-6	Shooting
7	Editing
8	Finalisasi dan Screening

PENUTUP

Cinematica Learning Project menjadi model pembelajaran yang memberikan pengalaman nyata industri kreatif kepada siswa SMK Broadcasting dan Perfilman. Program ini tidak hanya meningkatkan kompetensi teknis audiovisual, tetapi juga membangun kreativitas, komunikasi, kepemimpinan, dan kemampuan kolaborasi yang relevan dengan kebutuhan dunia kerja modern.